

Couplé de los Marineros

Personaje 1: *(impostando)*

¡La mar! La inmensa mar de insondables misterios, que abraza a la Tierra, la envuelve y la moja.
Besa todo su cuerpo y sus zonas secretas...
Luego, seca su salado llanto en la arena y se va, para después volver...
La mar...

Personaje 2: *(interrumpe)*

La mar en coche, la Marsellesa, la martingala y la Kloosterboer...
que es la Mar...cela

Personaje 1: *(continuando)*

¡La mar!
Como el velo del manto que abriga a Calipso así ondean sus olas...

Personaje 2: *(interrumpe)*

Olas pequeñas, olas gigantes. Olas que vienen y olas que van,
olas que suben, olas que bajan...
Hola ¿Qué tal? ¿Cómo les va?

Personaje 1: *(continúa)*

La vida es el mar y ahí nos vamos, sin saber cómo vamos a terminar.
El viaje ha comenzado y ha sido echada la suerte que el destino guarda en los harapiientos bolsillos de su saco sin color.

(La mar estaba serena – Música popular)

Murga: La mar estaba serena, serena estaba la mar
Hasta que a algún pelotudo se le ocurrió preguntar

Capitán: ¿Adónde vamos?
(Todos comienzan a hablar al unísono diciendo cosas distintas, hay una confusión general de voces.)

Personaje 1: *(grita)* Pero cómo a dónde vamos, si no sabes vos que sos el capitán

Capitán: ¿Y yo qué tengo que ver?

Personaje 1: ¿Pero usted no es el capitán de acá?

Capitán: no, no... ¿pero dónde es la fiesta de disfraces, loco?
(Se queda murmurando mientras arranca la batería)

(Un solo cantado por el Capitán):

(Me Gusta el Mar – Palito Ortega)

*Que mierda el mar,
hace frío y tengo nauseas,
por qué no me quedé en casa,
mirando televisión.
Quién me mandó,
a hacerme el aventurero,
yo el único mar que quiero,
es cuando voy a Mar de Ajó.*

Capitán: (Desesperado) ¡pero quién quiere ser marinero, me cache en dié!
¿Quién me mando a subirme a este barco a mi? Si yo estaba lo más tranquilo...

(En alta mar – Romeo Gavioli)

Murga: En alta mar, en alta mar, en alta mar.

En alta mar, es todo muy confuso.
Y sin saber nos fuimos a navegar.
Para donde miremos no hay nada más que agua.
La brújula no anda ¿qué carajo hacemos acá?

El capitán es sordo y vive en pedo.
No tiene idea de la navegación.
Lo pusimos de prepo al frente de la nave.
Y cuando vio el timón lo confundió con un reloj.

Quisimo' andar de acuerdo a las estrellas.
Mirando y calculando para la dirección.
Y cuando más o menos teníamos un rumbo.
En menos de un minuto de repente se nubló.

Después buscamos en las cartas marinas
Algún indicio, alguna orientación
No eran cartas marinas, eran cartas de truco
Nos confundió una sota que se parece a Colón

(Los Hermanos Pinzones – Miguelito Valdés)

Colón, Colón
Colón, Colón
Ese sí que era marinero.
Nosotros no.
Nosotros no.
No sabemos nada del mar.

(A Don Ata – Mario Álvarez Quiroga)

Murga: La pucha con este barco y su rumbo desconocido,
con qué nos encontraremos andando en este camino
las noches heladas y el sol como un fuego
el viento rompe las bolas y te hace pelota el pelo

hacemos lo que podemos pa mantenernos a flote
temprano hay que levantarse y son chicos los camarotes
la comida es fea, hay olor a pata
pa hacer las necesidades tenés que usa una lata

Personaje: (Desesperado) ¡pero quién quiere ser marinero

...

(De un tiempo perdido – Los Rodríguez)

Murga: Cuando el viento viene mal trae tormenta (que garrón)
si mejora podemos hacer la plancha (¡bien ahí!)
es muy duro remar contra la corriente
pero nunca hay que detener la marcha

Detenerse es como venirse a pique (glu, glu, glu)
lo vital es mantenerse en movimiento (¡a estribor!)
llegó el tiempo y hay que desplegar las velas
lo del destino, lo iremos viendo
vamos probando y corrigiendo

(En alta mar – Romeo Gavioli)

En alta mar es todo muy confuso...

(se oye el ruido de un avión)

Personaje 1: ¿y eso? ¡Vigía! ¿Qué es ese ruido?

(El “vigía” imita a TATÚ de la Isla de la Fantasía.)

Vigía: ¡el avión, jefe, el avión!

Personaje 1: ¡un avión! A ver... denme el catalejo...! si, es un avión!...
no tiene marcas... ni bandera... ¡uy!
¡Se le cae algo! ¡Una bolsa!
(Cae una bolsa llena de dinero al mar y la agarran.)

Personaje 1: *(feliz)* ¡miren qué cantidad de guita! ¡Somos ricos!
(Todos celebran efusivamente) “Somos ricos, somos ricos”

Personaje 2: ¡un momento! Esa plata esta manchada... no hay duda

Murga: ¡¿eeeehhh?!

Personaje 2: La tiraron al mar... esta clarito... ¡la están lavando!
(Lo mandan al carajo todos juntos)

Personaje 1: ¡miren qué cantidad de guita! Nos salvamos, muchachos...

Personaje 2: ¿pero qué hacemos con esa guita?

(Se va el caimán– José María Peñaranda)

Murga: Nos vamos para las Caimán
A depositar la plata
A las Caimán, a las Caimán
¡Un paraíso fiscal!
Ya fueron Fendrich y Yabrán
Magnetto y doña Ernestina
Parece que ese también
Se la lleva para allá... (Señalando al Moncho o a alguien del público)

Murga: *(lo interrumpe)*
A las Caimán, a las Caimán
A depositar la plata
Nos vamos para las Caimán
¡Un paraíso fiscal!